D

Montage und Betriebsanleitung

17"/19" TFT/LCD-Farbmonitor mit Schutzglas

VMC-17LCD-HPPG1, VMC-19LCD-HPPG1

GB

Installation and Operating Instructions

17"/19" TFT/LCD Colour Monitor with Protection Glass

VMC-17LCD-HPPG1, VMC-19LCD-HPPG1



F

Mode d'emploi

17"/19" Moniteur Couleur à cristaux liquides (TFT/LCD) avec verre de protection

VMC-17LCD-HPPG1, VMC-19LCD-HPPG1

E

Instrucciones de Montaje y Servicio

17"/19" Monitor color TFT/LCD con cristal de protección

VMC-17LCD-HPPG1, VMC-19LCD-HPPG1

eneo®

Inhalt

Contents

Sommaire

Contenido

Betriebsanleitung
Installation and Operating Instructions
Mode d’emploi
Instrucciones de manejo

⟹ www.videor.com

1. Sicherheitshinweise / Pflege

- Bevor Sie das Gerät anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie bitte zuerst die Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Bewahren Sie die Betriebsanleitung für spätere Verwendung sorgfältig auf.
- Der Monitor gibt bei Betrieb nur wenig Wärme ab, trotzdem muss die Wärme abgeführt und ausreichend Frischluft zugeführt werden.
- Um Wärmestaus zu verhindern, Lüftungsschlitze niemals abdecken.
- Um die Luftzirkulation zu gewährleisten, auf ausreichenden Abstand zu anderen Geräten oder zu Wänden achten. Wärmestaus verringern die Lebensdauer des Gerätes und können es im Extremfall in Brand setzen.
- Bei Betrieb in geschlossenen Regalwänden sind unbedingt ausreichende Abstände einzuhalten.
- Wird der Monitor aus kalter Umgebung in einen warmen Raum gebracht, so ist erst abzuwarten bis er Raumtemperatur angenommen hat.
- Gerät und Anschlusskabel gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit schützen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, das Gerät nie unter diesen Bedingungen einschalten, sondern zur Überprüfung an eine qualifizierte Servicestelle geben. Eindringende Feuchtigkeit kann das Gerät zerstören und birgt darüber hinaus die Gefahr eines Stromschlages.
- Das Gerät nur in einem Temperaturbereich von 0°C bis +40°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 90% betreiben.
- Stellen Sie den Monitor nicht in direktes Sonnenlicht oder neben ein Fenster. Feuchtigkeit und direktes Sonnenlicht können starke Schäden verursachen.
- Niemals metallische oder andere Gegenstände durch die Lüftungsschlitze stecken, dies könnte das Gerät dauerhaft schädigen.
- Üben Sie keinen Druck auf den LCD-Bildschirm aus. Übermäßiger Druck kann das Display bleibend beschädigen.
- Vor der Reinigung oder wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, ist es vom Netz zu trennen. Dazu die Netzzuführung niemals am Kabel, sondern immer nur am Stecker aus der Steckdose ziehen.
- Bei der Verlegung der Anschlusskabel ist darauf zu achten, dass diese nicht belastet, geknickt oder beschädigt werden.
- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Das Anschlusskabel sollte nur durch die Firma Videor E. Hartig GmbH ausgetauscht werden.
- Das Gerät darf nur von qualifiziertem Servicepersonal geöffnet werden. Fremdeingriffe beenden jeden Garantieanspruch.
- Wartung und Reparaturen sollten nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden.
  Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.
- Verwenden Sie nur Originalersatzteile und Original-Zubehör von Videor E. Hartig GmbH.
- Der Benutzer dieses Systems ist dafür verantwortlich, dass er sich über örtliche Bestimmungen, Landes- und Bundesgesetze und Verordnungen bezüglich der Aufzeichnung und Überwachung von Audiosignalen informiert und sich an diese Bestimmungen hält.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden. Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.

HINWEIS: Normalerweise kann sich das Bild bei einem LCD-Bildschirm nicht einbrennen, so wie es der Fall bei Röhren-Monitoren ist.

Jedoch kann ein „Memory Effekt" auftreten, der meist nach mehrstündiger Anzeige des gleichen Bildes sichtbar wird. Bei stehenden Bildern richten sich die Flüssigkeitskristall-Moleküle in einer bestimmten Art und Weise aus und können letztlich so träge werden, dass sie sich nicht mehr vollständig regenerieren.

Kommt es doch einmal zu einem Nachbild, kann das mittels eines Generators erzeugten Weißsignals korrigiert werden.

Der Effekt ist nicht als Mangel zu sehen, sondern ist im Aufbau und der Arbeitsweise der LCD Panels begründet. Ein Garantieanspruch kann auf Grund dieses Effektes nicht abgeleitet werden.

Näheres auf Anfrage.

2. Allgemeine Beschreibung

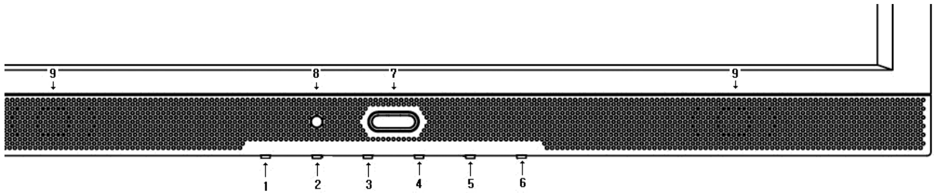
- Professioneller PAL/NTSC LCD/TFT Monitor
- Mehrsprachige Bildschirm-Menüs
- 3D Kammfilter
- Auflösung: 1280x1024 Pixels (SXGA) / 700TV-Linien
- FBAS, S-Video, HDMI, RGB- und Audio-Eingänge
- „Anti Burn" Funktion (verhindert Pixeleinbrennen)
- Schnelle Signalumschaltung / Kurze Reaktionszeit
- Artefakt, Rausch- & Bewegungsunschärfen-Reduktion
- Kompaktes Kunststoffgehäuse mit Schutzglas
- Integrierte Lautsprecher
- Serienmäßig mit IR-Fernbedienung
- Option: Wand- und Deckenhalterungen

Lieferumfang

1x TFT/LCD Monitor
1x Netzgerät (100-240V/12VDC) mit Netzkabel
1x VGA-Kabel
1x IR-Fernbedienung
1x Mehrsprachige Betriebsanleitung

3. Betriebsanleitung

Bedienelemente an der Vorderseite



1. **Menu / Exit (Verlassen)**

   Mit dieser Taste werden die Menüelemente aufgerufen bzw. wieder ausgeblendet. Verlassen des OSD-Menüsystems und der ausgewählten Funktion.

2. **▼ (Nach unten) / ☼ (Helligkeit)**

   In der Menüliste des OSD nach unten bewegen. Helligkeit ist ausgewählt.

3. **▲ (Nach oben) / Vol. (Lautstärke)**

   In der Menüliste des OSD nach oben bewegen. Lautstärke ist ausgewählt.

4. **◀ (Links) / Quelle**

   Verringern des Werts der ausgewählten Menüoption. Im normalen aktiven Modus (nicht die MENÜ-ANZEIGE) wird mit dieser Taste das Menü zur Auswahl der Quelle (CVBS1, CVBS2, S-VIDEO, RGB, DVR, HDMI) aufgerufen.

5. **▶ (Auswahl) / ❄ (Standbild) / AUTO**

   Mit dieser ▶ Taste eine Menüoption auswählen, dann Taste ### drücken und Wert der ausgewählten Menüoption erhöhen.
   Drücken dieser Taste: Im CVBS- oder S-Video-Modus, wird durch Drücken dieser Taste die Standbildanzeige (❄) aktiviert. Zum Verlassen des Standbilds die Taste nochmals drücken. Im RGB-Modus wird mit dieser Taste die AUTOMATISCHE Einstellung der horizontalen und vertikalen Position und Größe sowie der Phasenlage des Bildes veranlasst.

6. **PIP (Bild-im-Bild)**

   Mehrfachanzeige aktivieren oder die PIP-Funktion beenden

7. **Ein-/Ausschalten & LED**

   Mit dieser Taste wird der Monitor ein- und ausgeschaltet.

   LED – Ein grünes Anzeigelicht leuchtet, wenn der Strom eingeschaltet ist und ein Eingangssignal vorhanden ist.

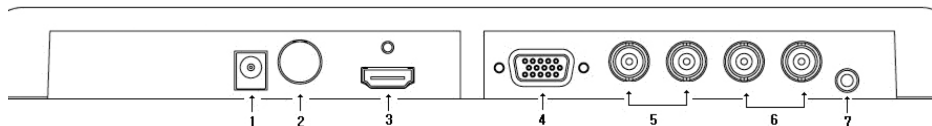
   Ein rotes Anzeigelicht leuchtet, wenn der Monitor ausgeschaltet ist.
   (Das Anzeigelicht blinkt, wenn der Strom eingeschaltet ist und kein Eingangssignal vorhanden ist.)

8. **Sensorfenster**

   Fernbedienung. Empfängt das Signal von der Fernbedienung

9. **Lautsprecher**

Anschlüsse auf der Rückseite



1. **Netzteilanschluss**

   Den Stecker des mitgelieferten Netzteils an den 12VDC Anschluss anstecken. Der Spannungsversorgungs-eingang am Monitor benötigt 12 Volt Gleichstrom aus dem Universalnetzteil (100-240VAC, siehe Tabelle der technischen Daten für Einzelheiten zum Netzteil).

2. **S-Video-Eingang**

   Zum Anschließen eines S-Video-Signals von einer Kamera oder einem DVR

3. **HDMI-Eingang**

   Zum Anschließen eines HDMI-Signals von einem PC, einer Megapixel-Kamera oder einem DVR

4. **RGB-Eingang**

   Mit dem Videoausgang Ihres PCs oder DVRs verbinden.

5. **FBAS-Eingang/Ausgang (CVBS2)**

   Zum Anschließen eines BNC-Videosignals von einer Kamera oder einem DVR

6. **FBAS-Eingang/Ausgang (CVBS1)**

   Zum Anschließen eines BNC-Videosignals von einer Kamera oder einem DVR

7. **Audio-Eingang**

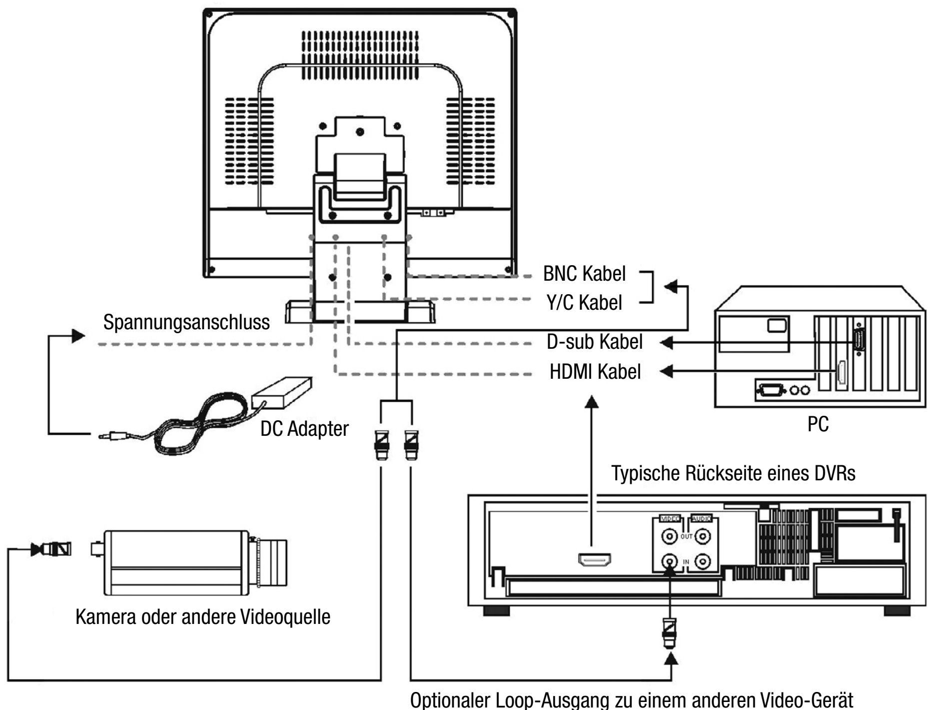
   Zum Anschließen eines Audio-Signals von einem PC oder einem DVR

4. Anschlüsse

Zum normalen Anschließen des Monitors muss ein Kabel von einer Kamera oder einer anderen Videoquelle an eine der BNC-Buchsen oder einen PC an den PC-Anschluss an der Rückseite des Monitors angeschlossen werden.
Es kann entweder die linke oder die rechte BNC-Buchse als Eingang verwendet werden. Zusätzlich kann die andere Buchse an ein anderes Gerät angeschlossen werden, das dieses Signal auswertet.

Automatische Terminierung

Der Eingangsschaltkreis des Monitors terminiert das Eingangskabel normalerweise mit 75Ohm, aber diese BNC-Anschlüsse sind selbstterminierend. Wenn zwei Kabel angeschlossen werden, wird die interne Terminierung abgeschaltet, so dass die Terminierung im letzten Gerät erfolgen kann. Diese Funktion wird auch speziell für die Y/C-(S-Video-) Anschlüsse angeboten.



5. Benutzereinstellungen

5.1 RGB (& DVR) Modus

RGB Modus: Allgemeiner PC-Eingang Modus

DVR Modus: Optimales Format, um einen Monitor mit einem DVR in der besten Auflösung zu synchronisieren

NTSC: 640x480 (60Hz), 672x480 (60Hz)

PAL: 672x580 (50Hz), 800x600 (75Hz)

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	RGB

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine der Optionen, mit Enter bestätigen.

Gewählte Option mit ◀ oder ▶ einstellen.

Verlassen des Menüpunktes durch Drücken der Menü-Taste

- **Volume (Lautstärke), Contrast (Kontrast), Brightness (Helligkeit), Sharpness (Schärfe)**
  Zum Einstellen von Lautstärke, Kontrast, Helligkeit & Schärfe je nach Benutzerwünschen

- **Advanced Menu (Erweitertes Menü)**

Advanced	
Auto Adjustment	
H Position	0
V Position	0
Phase	0
Clock	0
Recall	No

Auto Adjustment (Automatische Einstellung) zur automatischen Einstellung geeigneter Werte für horizontale und vertikale Position und Größe und weiterer Bildparameter.

H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Bild-position auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Bild-position auf dem Bildschirm verwendet.

Phase dient der Einstellung des Fokus des Bildes

Clock (Horizontalfrequenz) dient der Einstellung der Breite des Bildes

Recall (Zurücksetzen) Zurückstellen des Monitors auf die Original-Werkeinstellungen.

- **PIP Menu (Bild-im-Bild)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode (Modus) durch Wählen von ON/OFF wird die Mehrfachanzeige aktiviert oder die PIP-Funktion deaktiviert.

Size (Größe) zur Einstellung der Anzeigegröße des PIP-Fensters: Small (Klein) / Medium (Mittel) / Large (Groß) / PBP

Position dient der Einstellung der Anzeigeposition des PiP-Fensters. (L-UP = Links oben, R-UP = Rechts oben, R-Down = Rechts unten, L-Down = Links unten)

Source (Quelle) dient der Auswahl der PiP-Bildquelle (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Hauptbild	Unterbild
VGA/DVR	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

- **Color Temp Menu (Farbtemperatur)**

Color Temp	
Color Temp	USER
User	▶

Color Temp (Farbtemperatur) zum Wählen unterschiedlicher voreingestellter Farbtemperaturen oder zur Einstellung eigener Farbparameter.

User (Benutzerdefiniert) dient der benutzerdefinierten Einstellung des Farbtons (R/G/B).

- **OSD Menü**

OSD Menu	
Language	English
Blending	+5
H Position	100
V Position	86
Time	40

Language (Sprache) Zum Einstellen der OSD-Sprache je nach Benutzerwunsch

Blending (Transparenz) wird zur Einstellung der Transparenz des Hintergrunds des Bildschirmmenüs verwendet.

H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

Time dient der Einstellung der Anzeigedauer des Bildschirmmenüs.

- **Source (Quelle)**

Zur Auswahl des Eingangs, dessen Bild angezeigt werden soll: CVBS1, CVBS2 (FBAS EIN-/AUSGANG), S-Video (Super Video EINGANG), RGB (PC-Eingang), DVR oder HDMI.

5.2 CVBS (& S-Video) Modus

Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menü **Display Settings** (Anzeigeeinstellungen) aufzurufen.
Das folgende Einstellmenü erscheint.

Main menu	
Volume	0
Contrast	64
Brightness	68
Color	+64
Tint	0
Sharpness	+6
Advanced	▶
OSD Menu	▶
Source	CVBS1

- **Volume (Lautstärke), Contrast (Kontrast), Brightness (Helligkeit)**
  Zum Einstellen von Lautstärke, Kontrast & Helligkeit je nach Benutzerwünschen

- **Color (Farbe)**
  Zur Feineinstellung der Farbe

- **Tint (Tönung)**
  Stellt alle Farben auf dem Bildschirm ein, ist für das Auge jedoch am meisten bei den Rot- und Gelbtönen sichtbar. Auch diese Funktion wird normalerweise für ein gefälligeres Aussehen verwendet. (Nur im NTSC-Modus verfügbar.)

- **Sharpness (Schärfe)**
  Stellt die gewünschte Schärfenverbesserung für das Bild ein

- **Advanced Menu (Erweitertes Menü)**

Advanced	
Under scan	OFF
Anti Burn	OFF
TNR strength	Mid
Filter	ON
L/L Mode	OFF
Color	▶
Dynamic Contrast	▶
Color Temp	▶
Recall	No

Under Scan zur Einstellung der Bildgröße. (ON/OFF)

Anti Burn (Verhindern des Einbrennens): Hiermit wird verhindert, dass Bildpixel sich bei Langzeitverwendung im LCD einbrennen.

Die Funktion kann im Normalmodus oder im Underscan-Modus eingeschaltet werden.

– **ON** im Normalmodus: 55 Minuten (Normalanzeige) –> 5 Minuten (Underscan-Anzeige) –> 55 Minuten (Normalanzeige). Wird automatisch weitergeschaltet.

– **On** im Underscan-Modus: 55 Minuten (Underscan-Anzeige) –> 5 Minuten (Normalanzeige) –> 55 Minuten (Underscan-Anzeige). Wird automatisch weitergeschaltet.

TNR strength (Stärke der temporären Rauschunterdrückung) wird aktiviert, um Rauschsignale zu unterdrücken, die auf dem Bildschirm erscheinen. (LOW = Niedrig / Mid = Mittel / High = Hoch)

Filter wird verwendet, um die Helligkeitsfilterfunktion ein- oder auszuschalten

L/L Mode (Netzsynchronisation) wird zum Ein- oder Ausschalten der Netzsynchronisation verwendet

HINWEIS: Es wird empfohlen, diese Funktion zu verwenden, wenn mit einer Netzsynchronisations-Kamera ein horizontaler Balken vertikal durch das Bild läuft.

Color (Farbe) wird zur Auswahl der Farbsättigung verwendet: Neutral / VIVID (Kräftig) / Individual (Individuelle Einstellung)

Dynamic Contrast (Dynamische Kontrasteinstellung) ist eine Option zur Verbesserung des Bildkontrasts.
Diese Funktion macht die Farben viel dunkler und leuchtender.

Color Temp (Farbtemperatur) dient der Einstellung der Farbtemperatur (R/G/B)

Recall (Zurücksetzen) Zurückstellen des Monitors auf die Original-Werkeinstellungen.

5.3 HDMI Modus

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	HDMI

Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine der Optionen, mit Enter bestätigen.

Gewählte Option mit ◀ oder ▶ einstellen.

Verlassen des Menüpunktes durch Drücken der Menü-Taste

- **Volume (Lautstärke), Contrast (Kontrast), Brightness (Helligkeit), Sharpness (Schärfe)**
  Zum Einstellen von Lautstärke, Kontrast, Helligkeit & Schärfe je nach Benutzerwünschen

- **Advanced Menu (Erweitertes Menü)**

Advanced	
H Position	0
V Position	0
Aspect Ratio	Normal
Audio Input	INT.
Recall	No

H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Bild-position auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Bild-position auf dem Bildschirm verwendet.

Aspect ratio (Seitenverhältnis) Bild-Seitenverhältnis bei Digitalzoom 4:3 (16:9 –> 4:3)

Audio Input (Audioeingang) wird zur Auswahl des internen oder des externen Audioeingangs verwendet (internal –> Audio über HDMI)

Recall (Zurücksetzen) Zurückstellen des Monitors auf die Original-Werkeinstellungen.

- **PIP Menu (Bild-im-Bild)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode (Modus) durch Wählen von ON/OFF wird die Mehrfachanzeige aktiviert oder die PIP-Funktion deaktiviert.

Size (Größe) zur Einstellung der PIP-Anzeigegröße: Small (Klein) / Medium (Mittel) / Large (Groß) / PBP

Position dient der Einstellung der Anzeigeposition des PiP-Fensters. (L-UP = Links oben, R-UP = Rechts oben, R-Down = Rechts unten, L-Down = Links unten)

Source (Quelle) dient der Auswahl der PiP-Bildquelle (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Hauptbild	Unterbild
HDMI	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

- **Color Temp Menu (Farbtemperatur)**

Color Temp	
Color Temp	USER
User	▶

Color Temp (Farbtemperatur) zum Wählen unterschiedlicher voreingestellter Farbtemperaturen oder zur Einstellung eigener Farbparameter

User (Benutzerdefiniert) dient der benutzerdefinierten Einstellung des Farbtons (R/G/B).

- **OSD Menu**

OSD Menu	
Language	English
Blending	+5
H Position	100
V Position	86
Time	40

Language (Sprache) Zum Einstellen der OSD-Sprache je nach Benutzerwunsch

Blending (Transparenz) wird zur Einstellung der Transparenz des Hintergrunds des Bildschirmmenüs verwendet.

H Position (Horizontalposition) wird zur Einstellung der horizontalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

V Position (Vertikalposition) wird zur Einstellung der vertikalen Position des Menüfensters auf dem Bildschirm verwendet.

Time dient der Einstellung der Anzeigedauer des Bildschirmmenüs.

- **Source (Quelle)**

Zur Auswahl des Eingangs, dessen Bild angezeigt werden soll: CVBS1, CVBS2 (FBAS EIN-/AUSGANG), S-Video (Super Video EINGANG), RGB (PC-Eingang), DVR oder HDMI.

6. Technische Daten

Typ	VMC-17LCD-HPPG1	VMC-19LCD-HPPG1
Art.-Nr.	90561	90562
Videonorm	PAL/NTSC	
Display-Element	Color TFT/LCD	
Bildschirmdiagonale	17”, 43 cm	19”, 48cm
Pixelformat/größe	1280 (H) x 1024 (V), 0,264 x 0,264mm	1280 (H) x 1024 (V), 0,294 x 0,294mm
Pixel-Fehlerklasse	ISO 13406-2, Klasse II	
Abtastart	Digital (Bild/Bewegung)	
Auflösung Pixel	1280 x 1024	
Auflösung	FBAS & Y/C: 700TV Linien, VGA: 640x480 (60~75Hz), SVGA: 800x600 (56~75Hz), XGA: 1024 x 768 (60~75Hz), SXGA: 1280 x 1024 (60~75Hz)	
Kammfilter	Der digitale PAL 3D Kammfilter-Dekoder verrechnet vorherige und folgende Bilder, um die ineinander verschachtelten Farb- und Schwarzweiß-Signale besser zu trennen. Verhindert Farbschlieren und unruhige Farbkanten.	
Farbstufen	16,7Mio. (8 Bit)	
Kontrastverhältnis typisch	1000:1	
Helligkeit typisch	250 cd/m 2	
Betrachtungswinkel oben	80°	
Betrachtungswinkel rechts	80°	
Betrachtungswinkel unten	80°	
Betrachtungswinkel links	80°	
Hintergrundbeleuchtung	2CCFL	
Reaktionszeit typisch	5 ms	
PC-Eingänge	VGA, RGB: 0,714Vss, 75Ohm, H&V Syncr. (TTL), 15-pol. D-Sub	
Videoeingänge (Art)	FBAS, Y/C, VGA, HDMI	
Videoeingänge	2x 1Vss, FBAS, automatischer 75Ohm-Abschluss (durchschleifbar), Y/C - Eingang, 4-pol. Mini-DIN, 75Ohm	
Audioeingänge	2	
Audioeingang	Stereo (Cinch)	
Lautsprecherleistung	2x 0,5W	
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Polnisch, Tschechisch, Russisch	
Betriebsspannung	12VDC (± 0,5V)	
Leistungsaufnahme	28W	
Externe Einstellungen	Menüsteuerung, Ein/Aus	
Fernbedienung	IR-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten	
Temperaturbereich (Betrieb)	0 ~ +40°C	
Gehäusematerial	Kunststoff	
Befestigung	VESA Standard (4x Gewinde M4, 100x100mm)	
Farbe (Gehäuse)	Anthrazit	
Abmessungen	Siehe Maßzeichnungen	
Gesamthöhe mit Standfuß	416mm	429mm
Gewicht	6,6kg	7,5kg

Typ	**VMC-17LCD-HPPG1**	**VMC-19LCD-HPPG1**
Art.-Nr.	90561	90562
Lieferumfang	Netzgerät 100~240V/12VDC mit Netzkabel, VGA-Kabel, IR-Fernbedienung, mehrsprachige Betriebsanleitung	
Zertifizierungen	CE	

Optionales Zubehör

Art.-Nr.	**Typ**	**Kurzbeschreibung**
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Wand-/Deckenhalterung für LCD-Monitore 15”/17”/19” P-/PT-/D-Serie
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Wandhalterung für LCD-Monitore bis 23”, schwenk- und neigbar
90505	**UNO**	Wandhalterung für LCD-Monitore bis 23”, schwenk- und neigbar
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Deckenhalterung, schwenk- und neigbar für LCD-Monitore von 19” bis 30”

7. Maßzeichnungen

Siehe Seite 51

1. Safety Instructions / Maintenance

- Read these safety instructions and the operation manual first before you connect and power to the unit.
- Keep the operation manual at a safe place for later reference.
- The monitor generates only little heat. However, care has to be taken that the warm air can get out and fresh air gets in.
- Never cover the ventilation slots to avoid overheating.
- Keep sufficient distance to other units to ensure air circulation. Overheating shortens the life time of the unit and could set it on fire in worst case.
- If the unit is placed in closed racks it is mandatory to keep sufficient distances.
- If the monitor is brought to a warm room from a cold place allow it to warm up before you power it on.
- Protect unit and cables from entry of moisture and humidity. Never power the unit up if humidity entered but have it checked at a qualified service station. Contamination of humidity can destroy the unit and lead to an electrical shock.
- Operate the unit only at a temperature range of 0°C to +40°C and a humidity of max. 90%.
- Never place the monitor in direct sunlight or close to a window. Humidity and direct sunlight can cause substantial damage.
- Never insert metallic or other parts into the ventilation slots. This could cause permanent damage to the unit.
- Never apply pressure to the LCD screen. This could cause permanent damage to the display.
- Always disconnect the unit from mains if it has to cleaned or is not used for a longer time. Unplug the cable from the wall outlet in this case, not at the monitor.
- Make sure that the connection cables are not stressed, bent or damaged during the installation.
- Contact your local dealer in case of malfunction.
- The connection cable should only be changed by Videor E. Hartig GmbH.
- The warranty becomes void if repairs are undertaken by unauthorized persons. Do not open the housing.
- Maintenance and repair have to be carried out only by authorized service centers. Before opening the cover disconnect the unit from mains input.
- Only use original parts and original accessories from Videor E. Hartig GmbH.
- The user of this system has to adhere to local regulations on surveillance, recording and interception of audio signals. This is his sole responsibility to keep himself informed on these regulations.
- Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the dome. Use a dry cloth to clean the dome surface. In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

NOTE: Normally, an image cannot be „burned" onto an LCD screen, as is the case with tubelar monitors.

However, a „memory effect" can occur, which generally becomes visible after the same image has been displayed for several hours. With fixed images the liquid crystal molecules are arranged in a certain way and can eventually become so inert that they no longer completely renew themselves.

If an „after image" occurs, the resulting white images can be corrected using a generator.

The memory effect should not be regarded as a fault; rather it is inherent in the LCD Panel structure and method of working. A warranty claim cannot be brought on the basis of the memory effect.

More details on request.

2. General Description

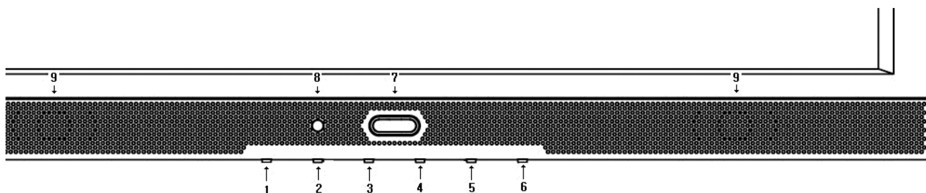
- Professional PAL/NTSC LCD/TFT Monitor
- Multiple Language On-Screen Menu Driven Set-up
- 3D Comb Filter
- Resolution of 1280x1024 Pixels (SXGA) / 700TVL
- CVBS, S-Video, HDMI, RGB and Audio Inputs
- No Pixel Burn-in (Anti Burn Function)
- Quick Signal Switching / Fast Response Time
- Artifacts, Noise and Motion Blur Reduction
- Compact Plastic Cabinet with LCD Protection Glass
- Integrated Loudspeakers
- IR Remote Control Included
- Option: Mounting Brackets

Parts Supplied

1x TFT/LCD monitor
1x Power supply unit (100-240VAC/12VDC) with power cord
1x VGA-cable
1x IR remote control unit
1x Multi language manual

3. Operating Instruction

FRONT controls



1. **Menu / Exit**

   This button is used to bring up or disappear the controls menu. Exits from the OSD system and the selected function.

2. **▼ (Down) / ☼ (Brightness)**

   Moves down the menu lists in the OSD. Selected brightness.

3. **▲ (UP) / Vol.**

   Moves up the menu lists in the OSD. Selected volume.

4. **◀ (LEFT) / Source**

   Selected MENU decreases the value. While in the normal active (Not MENU DISPLAY) mode, this button is used to bring up Sources select Menu (CVBS1, CVBS2, S-VIDEO, RGB, DVR, HDMI)

5. **▶ (Select) / ❄ (Freeze) / AUTO**

   This ▶ button to choose on the menu then pushes the button & Selected MENU increases the value: While in the CVBS, S-Video mode, press this button to FREEZE (❄) the picture for display. Press again to exit the FREEZE image. While in the RGB mode, press this button to **AUTO** adjust the H/V POS, H/V SIZE, and phase.

6. **PIP**

   Multi window activate or cancel the PIP function.

7. **Power On/Off & LED**

   This button then turns the monitor ON and OFF.

   LED – A green indicator lights when the power is ON and input signal.

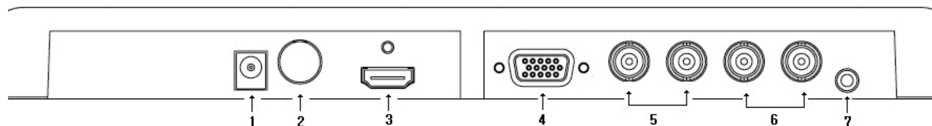
   A red indicator lights when the power is OFF. (the indicator blinks when the power is ON and Input NO signal)

8. **Sensor Window**

   Remote Control. Receives signal from the Remote controller

9. **Speaker**

REAR connection



1. **DC jack**

   Place the plug from the supplied table-top power supply into the 12VDC connector.Input at the monitor is 12VDC from the TT universal AC supply (100-240VAC, see specifications table for AC/DC details).

2. **S-Video INPUT**

   Used to connect a S-Video signal from a camera or DVR

3. **HDMI INPUT**

   Used to connect a HDMI signal from a PC, Mega pixel Camera or DVR

4. **RGB INPUT**

   Connect to the video output port on your PC or DVR.

5. **CVBS INPUT/OUTPUT (CVBS2)**

   Used to connect a BNC Video signal from a camera or DVR

6. **CVBS INPUT/OUTPUT (CVBS1)**

   Used to connect a BNC Video signal from a camera or DVR

7. **Audio INPUT**

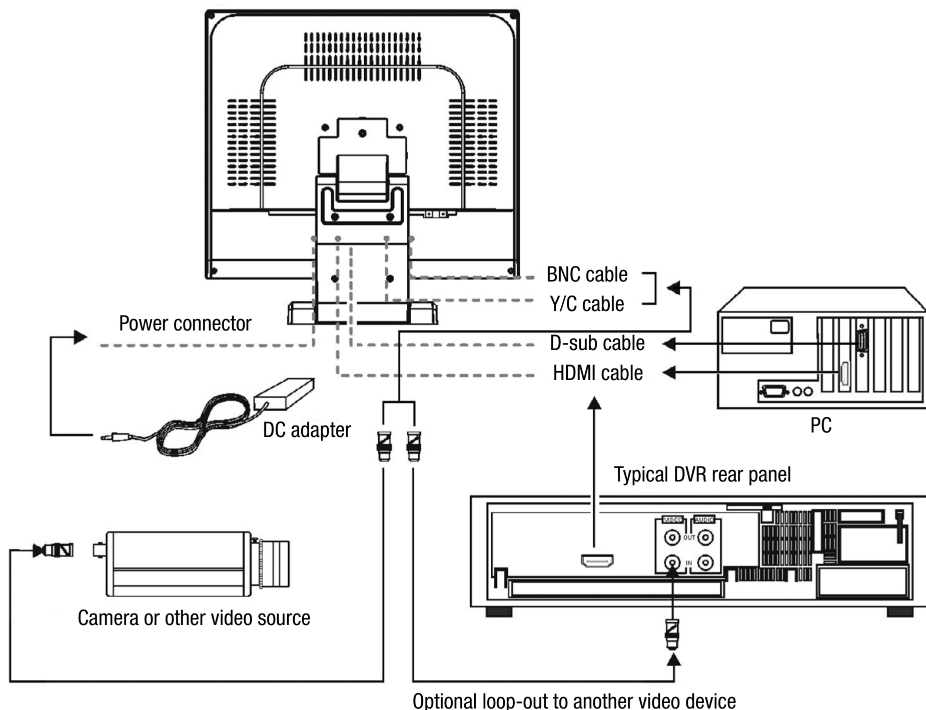
   Used to connect a audio signal from a PC or DVR

4. Connections

To make a normal connection to the monitor, bring a cord from a camera, or other video source to one of the BNC jacks or from a PC to the PC jack on the back of the monitor. Either the left or right BNC jack can be used for input. The other jack may be optionally connected to another user of the same signal.

Auto Termination

The input circuit of the monitor normally terminates the incoming cable in 75ohms, but these BNCs jack are auto-terminating. When two cables are connected, the internal termination is switched out, letting the final destination equipment provide the end termination. This arrangement is also specially offered for the Y/C (S-Video) jacks.



5. User Controls

5.1 RGB (& DVR) Mode

RGB Mode: General PC input mode

DVR Mode: The optimized format to synchronize a monitor and a DVR for the best resolution

NTSC: 640x480 (60Hz), 672x480 (60Hz)

PAL: 672x580 (50Hz), 800x600 (75Hz)

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	RGB

Select one of the options using ▲ or ▼, followed by Enter.

Adjust the chosen item using ◀ or ▶.

Exit from item by pressing menu.

- **Volume, Contrast, Brightness, Sharpness**

  Change the Volume, Contrast, Brightness & Sharpness according to personal preference.

- **Advanced Menu**

Advanced	
Auto Adjustment	
H Position	0
V Position	0
Phase	0
Clock	0
Recall	No

Auto Adjustment choose Automatically the proper H/V POS, H/V SIZE, and the screen image

H Position is used to adjust the horizontal position of the image on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the image on the screen.

Phase is adjust the focus of screen's image.

Clock is adjust the horizontal size of screen's image.

Recall the monitor original factory setting

- **PIP Menu**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode choose ON/OFF multi window activate or cancel the PIP function

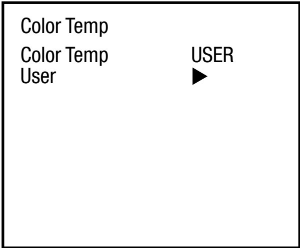
Size select the PIP display size (Small / Medium / Large / PBP)

Position is used to adjust the PiP display position. (L-UP, R-UP, R-Down, L-Down)

Source is select the PiP source (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Main picture	Sub picture
VGA/DVR	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

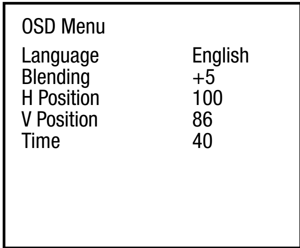
- **Color Temp Menu**



Color Temp choose different preset colour temperatures or set your own customized colour parameters

User is used to user control colour ton (R/G/B)

- **OSD Menu**



Language Change the OSD language according to personal preference.

Blending is used adjust the opaqueness of the background of the OSD.

H Position is used to adjust the horizontal position of the Menu window on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the Menu window on the screen.

Time is used to adjust the Menu view time.

- **Source**

  Selects between the CBS1, CVBS2 (Composite IN/OUTPUT) , SVIDEO (Super Video INPUT), RGB (PC input), DVR or HDMI to be displayed

5.2 CVBS (& S-Video) Mode

Press the MENU button to display the Main Menu Settings. The follow setup menu appears.

Main menu	
Volume	0
Contrast	64
Brightness	68
Color	+64
Tint	0
Sharpness	+6
Advanced	▶
OSD Menu	▶
Source	CVBS1

- **Volume, Contrast, Brightness**

  Change the Volume, contrast & brightness according to personal preference.

- **Color**

  Used to minutely adjust colour

- **Tint**

  Adjusts all the colours on the screen, but is most noticeable to the eye in reds and yellows, and is also usually set for pleasing face tones. (Appears in NTSC mode only).

- **Sharpness**

  Sets the desired sharpening enhancement to the picture.

- **Advanced Menu**

Advanced	
Under scan	OFF
Anti Burn	OFF
TNR strength	Mid
Filter	ON
L/L Mode	OFF
Color	▶
Dynamic Contrast	▶
Color Temp	▶
Recall	No

Under Scan adjusts the image size. (ON/OFF)

Anti Burn: This is to prevent the pixel burn on LCD after the use of display for a long time.

You can turn it on in normal mode or Underscan mode.

– ON in normal mode: 55minutes (normal screen) –> 5minutes (underscan screen) –> 55minutes (normal screen). Automatically being iterating.

– On in underscan mode: 55minutes (underscan screen) –> 5minutes (normal screen) –> 55minutes (underscan screen). Automatically being iterating.

TNR (Temporal Noisy Reduction) strength is activate this feature to reduce any noisy signal that may appear on the screen. (LOW / Mid / High)

Filter is used enable or disable the Luminance Filter function

L/L Mode choose ON/OFF function reinforce the L/L (line Lock) function

NOTE: It is recommended to use this function if there are some twisting vertical line with Line-Lock camera.

Color is select picture Color level (Neutral / VIVID / Individual)

Dynamic Contrast is option to enhance the contrast of the image.
This feature makes the colour much darker and brighter

Color Temp is used to control colour temperature (R/G/B)

Recall the monitor original factory setting

5.3 HDMI Mode

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	HDMI

Select one of the options using ▲ or ▼ followed by Enter.

Adjust the chosen item using ◀ or ▶ .

Exit from item by pressing menu.

- **Volume, Contrast, Brightness, Sharpness**

Change the Volume, Contrast, Brightness & Sharpness according to personal preference.

- **Advanced Menu**

Advanced	
H Position	0
V Position	0
Aspect Ratio	Normal
Audio Input	INT.
Recall	No

H Position is used to adjust the horizontal position of the image on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the image on the screen.

Aspect ratio is digital zoom Picture the ratio of 4: 3 (16:9 –> 4:3)

Audio Input is the selection of internal or external sound
(internal –> audio within HDMI)

Recall the monitor original factory setting

- **PIP Menu**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode choose ON/OFF multi window activate or cancel the PIP function

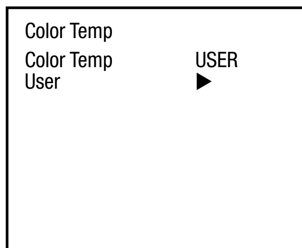
Size select the PIP display size (Small / Medium / Large / PBP)

Position is used to adjust the PiP display position.
(L-UP, R-UP, R-Down, L-Down)

Source is select the PiP source (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Main picture	Sub picture
HDMI	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

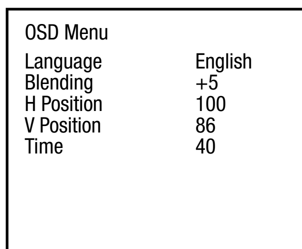
- **Color Temp Menu**



Color Temp choose different preset colour temperatures or set your own customized colour parameters

User is used to user control colour tone (R/G/B)

- **OSD menu**



Language Change the OSD language according to personal preference.

Blending is used adjust the opaqueness of the background of the OSD.

H Position is used to adjust the horizontal position of the Menu window on the screen.

V Position is used to adjust the vertical position of the Menu window on the screen.

Time is used to adjust the Menu view time.

- **Source**

Selects between the CVBS1, CVBS2 (Composite IN/OUTPUT), SVIDEO (Super Video INPUT), RGB (PC input), DVR or HDMI to be displayed.

6. Specifications

Type	VMC-17LCD-HPPG1	VMC-19LCD-HPPG1
Art. No.	90561	90562
Video standard	PAL/NTSC	
Display element	Colour TFT/LCD	
Screen size	17”, 43 cm	19”, 48cm
Pixel format	1280 (H) x 1024 (V), RGB vertical stripes 0.264 x 0.264mm	1280 (H) x 1024 (V), 0.294 x 0.294mm
Pixel fault class	ISO 13406-2, Class II	
Scanning method	Digital progressive scan (Frame/Motion mode)	
Resolution pixels	1280 x 1024	
Resolution	CVBS and Y/C: 700TV lines; VGA: 640x480 (60~75Hz); SVGA: 800x600 (56~75Hz); XGA: 1024x768 (60~75Hz); SXGA: 1280x1024 (60~75Hz)	
Comb Filter	The digital PAL 3D comb filter decoder offsets the preceding and succeeding images in order to achieve a better separation of the interwoven colour and black-and-white signals. Prevents colour streaks and uneven edges of colour	
Colour scales	16.7Mio (8 Bit)	
Contrast ratio typical	1000:1	
Brightness typical	250 cd/m 2	
Viewing angle top	80°	
Viewing angle right	80°	
Viewing angle bottom	80°	
Viewing angle left	80°	
Light source	2CCFL	
Response time typical	5 ms	
PC interfaces	VGA, Analog RGB (0.714Vp-p, 75ohms), H & V sync. (TTL), 15-pin D-Sub	
Video inputs (type)	CVBS, Y/C, VGA, HDMI	
Video inputs	2x 1Vp-p, CVBS, automatic 75ohms termination (loop-through), Y/C input, 4 pin Mini DIN, 75ohms	
Audio inputs	2	
Audio input	Stereo (Cinch)	
Audio output power	2x 0.5watts	
Menu languages	English, German, French, Spanish, Italian, Polish, Czech, Russian	
Supply voltage	12VDC (± 0.5V)	
Power consumption	28W	
External adjustments	On-screen control, ON/OFF	
Remote control	Wireless remote control enabled	
Temperature range (Operation)	0 ~ +40°C	
Housing material	Plastic	
Mount	VESA standard (4 threads M4, 100x100mm)	
Colour (housing)	Anthracite	
Dimensions	See dimensional drawings	
Total height with stand	416mm	429mm
Weight	6.6kg	7.5kg

Type	**VMC-17LCD-HPPG1**	**VMC-19LCD-HPPG1**
Art. No.	90561	90562
Parts supplied	PSU 100~240V/12VDC with power cord, VGA cable, IR remote control unit, multiple language manual	
Certificates	CE	

Optional Accessories

Art. No.	**Type**	**Description**
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Wall/Ceiling Bracket for LCD Monitors 15”/17”/19” P/PT/D Series
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Wall Bracket for LCD Monitors up to 23”, Pan and Tiltable
90505	**UNO**	Wall Bracket for LCD Monitors up to 23”, Pan and Tiltable
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Ceiling Mount Bracket, Pan and Tiltable for LCD Monitors 19” to 30”

7. Dimensional Drawings

See page 51

1. Consignes de sécurité / Maintenance

- Avant de raccorder l’appareil et de le mettre en service, lisez les consignes de sécurité et la notice d’utilisation.
- Conservez soigneusement la notice d’utilisation, elle peut vous servir ultérieurement.
- Le moniteur ne dégage qu’une faible quantité de chaleur en service, mais elle doit cependant être évacuée et un volume suffisant d’air frais doit être alimenté.
- Ne recouvrez jamais les fentes d’aération pour éviter des accumulations de chaleur.
- Afin de garantir la circulation d’air, respectez une distance suffisante par rapport aux autres appareils ou aux murs. Les accumulations de chaleur réduisent la durée de vie de l’appareil et peuvent l’enflammer dans un cas extrême.
- Respectez impérativement des distances suffisantes en cas d’utilisation dans des cloisons de rayonnage fermées.
- Si le moniteur est transporté d’un environnement froid dans un environnement chaud, attendez d’abord jusqu’à ce qu’il soit à la température ambiante.
- Protégez l’appareil contre la pénétration d’eau et d’humidité. Si de l’humidité avait cependant pénétré, ne mettez jamais l’appareil en marche dans ces conditions, mais faites-le contrôler par un atelier de service après-vente qualifié. L’humidité qui pénètre peut détériorer l’appareil et présente en outre le risque d’un choc électrique.
- Utilisez l’appareil uniquement dans une plage de température de 0°C à +40°C et à une humidité de l’air maximale de 90%.
- N’exposez pas le moniteur au rayonnement direct du soleil et ne le placez pas près d’une fenêtre. L’humidité et la lumière directe du soleil peuvent provoquer de graves détériorations.
- N’exercez pas de pression sur l’écran à cristaux liquides (LCD). Une pression excessive peut endommager l’écran définitivement.
- N’enfoncez jamais d’objets métalliques ou autres à travers les fentes d’aération, vous pourriez endommager durablement l’appareil.
- Avant le nettoyage ou si l’appareil n’est pas utilisé pendant une longue période, coupez-le du secteur. Ne tirez jamais par le câble, mais toujours par la fiche pour la débrancher de la prise.
- Lors de la pose des câbles de raccordement, veillez à ce qu’ils ne subissent pas de charge, qu’ins ne soient pas flambés ou endommagés.
- Protégez les câbles de raccordement de l’humidité.
- En cas de dysfonctionnements, informez-en votre fournisseur.
- Le câble de connexion ne devrait être échangé que par la société Videor E. Hartig GmbH.
- L’appareil ne peut être ouvert que par un personnel de service après-vente qualifié. Toute intervention d’une personne non habilitée entraînera l’annulation de la garantie.
- La maintenance et les réparations sont réservées à des ateliers agréés. L’appareil doit être déconnecté du secteur avant d’ouvrir le boîtier.
- N’utiliser que des pièces de rechange et des accessoires d’origine de Videor E. Hartig GmbH.
- L’utilisateur de ce système se doit de s’informer sur les stipulations, les lois et décrets en vigueur du pays concernant l´enregistrement et la surveillance de signaux audio et de se tenir à ces stipulations.
- Utilisez exclusivement un produit ménager doux pour nettoyer le boîtier de l’appareil. N’employez jamais un diluant ou de l’essence qui pourrait détériorer durablement la surface.

REMARQUE: En règle générale, l’image ne laisse pas de traînées sur un écran à cristaux liquides (LCD), comme c’est le cas des écrans à tube cathodique.

Cependant, un „effet de mémoire” peut se produire, la plupart du temps, lorsque la même image reste affichée plusieurs heures. Dans le cas d’images fixes, les molécules de cristaux liquides adoptent une position différente et elles peuvent devenir plus lentes à tel point qu’elles ne sont plus régénérées.

Si, malgré tout, il y a une rémanence à l’écran, vous pourrez la corriger en affichant un écran blanc.

Cet effet ne doit pas être considéré comme un défaut mais se justifie par la conception et le mode de fonctionnement des écrans LCD. Il ne peut être donné suite aux demandes de garantie en raison de cet effet.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

2. Description générale

- Moniteur prof. LCD/TFT, NTSC/PAL
- Affichage menu en plusieurs langues
- 3D Filtre en peigne
- Résolution: 1280x1024 pixels (SXGA) / 540 lignes TV
- Entrées FBAS, S-Vidéo, HDMI, RGB et Audio
- Aucune brûlure du pixel dans
- Commutation rapide du signal
- Réduction de artefacts, bruit et mouvement flou
- Caisson plastique avec verre de la protection LCD
- Deux haut-parleurs intégré
- Accessoire: Télécommande IR
- Option: Supports mural et plafond

Contenue de la livraison

1x moniteur TFT/LCD

1x bloc d'alimentation (100-240V/12VDC) avec câble d'alimentation

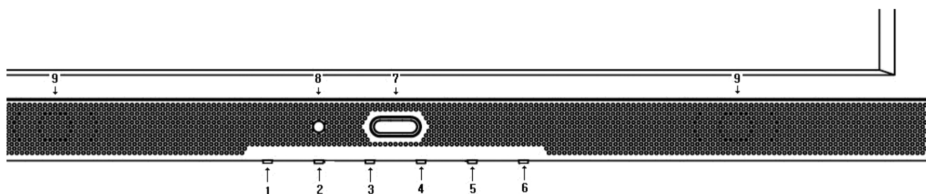
1x câble VGA

1x télécommande infrarouge

1x mode d'emploi en plusieurs langues

3. Consignes d'utilisation

Commandes FRONTALES



1. **Menu/Quitter**

   Ce bouton est utilisé pour faire apparaître ou disparaître le menu des commandes.
   Quitte le système OSD et la fonction sélectionnée.

2. **▼ (bas) / ☼ (luminosité)**

   Parcourt les listes de menus vers le bas dans l'OSD. Sélectionne la luminosité

3. **▲ (haut) / Vol.**

   Parcourt les listes de menus vers le haut dans l'OSD. Sélectionne le volume.

4. **◀ (gauche) / Source**

   En mode actif normal (pas L'AFFICHAGE DU MENU), appuyez sur ce bouton pour faire apparaître le menu Choix source (CVBS1, CVBS2, S-VIDEO, RGB, DVR, HDMI)

5. **▶ (Sélectionner) / ❄ (Figer) / AUTO**

   Appuyez sur ce bouton ▶ pour choisir dans une option menu, puis appuyer sur le bouton & augmenter la valeur de l'option MENU sélectionné:
   Appuyez ensuite sur ce bouton. En mode CVBS, S-Video, ce bouton sert à FIGER (❄) l'image à afficher. Appuyez une nouvelle fois pour quitter l'image FIGEE. En mode RGB, appuyez sur ce bouton pour régler AUTOMATIQUEMENT la POS H/V, la TAILLE H/V ainsi que la phase.

6. **PIP (incrustation d'image)**

   Activer multi-écrans ou annuler la fonction PIP.

7. **Alimentation ON/OFF & DEL**

   Ce bouton permet ensuite d'activer/de désactiver l'écran.

   DEL – Un voyant vert s'allume une fois que le système est sous tension et qu'il y a un signal d'entrée

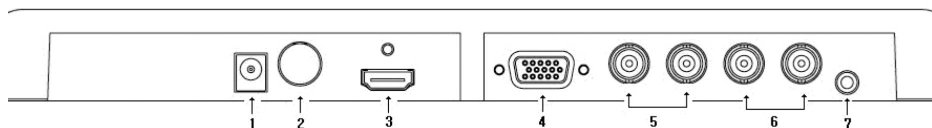
   Un voyant rouge s'allume lorsque le système n'est pas sous tension. (l'indicateur clignote lorsque le système est sous tension et qu'il n'y a pas de signal d'entrée).

8. **Écran capteur**

   Télécommande. Réceptionne les signaux de la télécommande

9. **Haut-parleur**

Connexion ARRIÈRE



1. **Prise secteur**

   Connectez la prise du bloc d'alimentation du modèle de salon fourni au connecteur 12VCC.
   L'entrée de l'écran est de 12VCC depuis l'alimentation AC à voltage universel TT (100-240VAC, cf. tableau des spécifications pour les détails relatifs au CA/CC).

2. **Entrée S-Vidéo**

   Permet de connecter un signal S-Vidéo d'une caméra ou d'un DVR.

3. **Entrée HDMI**

   Permet de connecter un signal HDMI d'un PC, d'une caméra Mega pixel ou d'un DVR

4. **Entrée RGB**

   Reliez à la sortie vidéo de votre PC ou DVR.

5. **Entrée/sortie CVBS (CVBS2)**

   Permet de connecter un signal vidéo BNC d'une caméra ou d'un DVR.

6. **Entrée/sortie CVBS (CVBS1)**

   Permet de connecter un signal vidéo BNC d'une caméra ou d'un DVR.

7. **Entrée Audio**

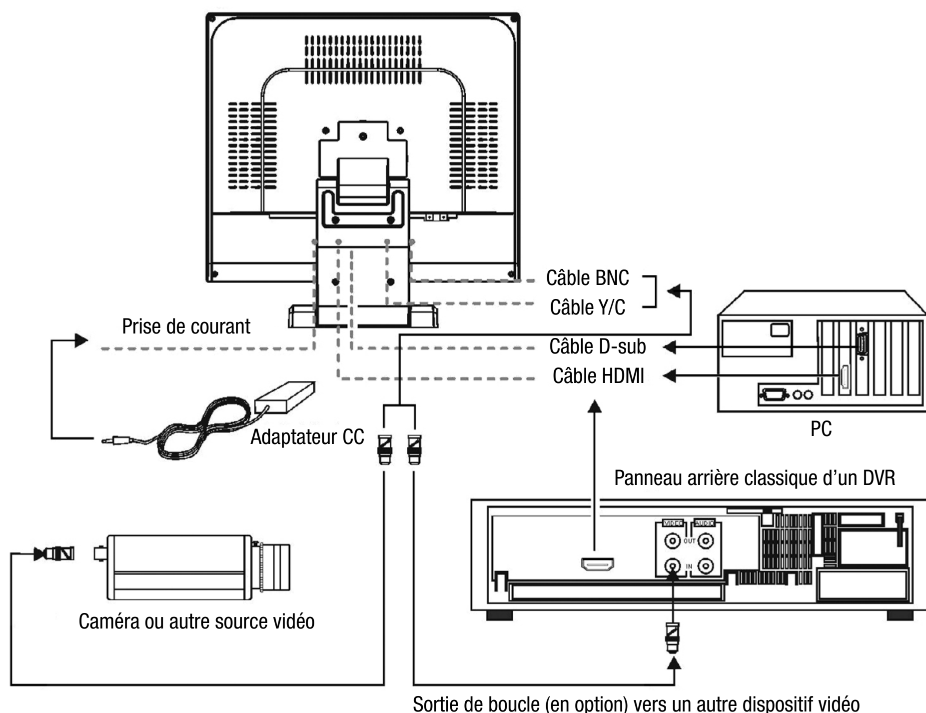
   Permet de connecter un signal audio d'un PC ou DVR.

4. Raccordements

Pour une connexion normale à l'écran, reliez le câble d'une caméra ou d'une autre source vidéo à l'une des prises BNC ou d'un PC à la prise PC située à l'arrière de l'écran. La prise BNC de gauche ou de droite peut être utilisée pour l'entrée. L'autre prise peut éventuellement être reliée à un autre utilisateur du même signal.

Autoterminaison

Le circuit d'entrée de l'écran aboutit normalement au câble d'entrée de 75ohms, mais ces prises BNC possèdent une autoterminaison. Lorsque deux câbles sont raccordés, la terminaison interne est désactivée, permettant à l'équipement de destination final de fournir la terminaison finale. Cet agencement est également spécifique aux prises Y/C (S-Vidéo).



5. Commandes utilisateur

5.1 Mode RGB (& DVR)

Mode RGB: Mode d'entrée PC général

Mode DVR: Format optimisé pour synchroniser un moniteur et un DVR pour une meilleure résolution

NTSC: 640x480 (60Hz), 672x480 (60Hz)

PAL: 672x580 (50Hz), 800x600 (75Hz)

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	RGB

Sélectionnez l'une des options à l'aide des touches fléchées ▲ et ▼, suivi par Entrée.

Ajustez l'élément choisi à l'aide des touches fléchées ◀ et ▶.

Quittez le paramètre en appuyant sur menu.

- **Volume, Contrast (Contraste), Brightness (Luminosité), Sharpness (Netteté)**

  Modifiez le volume, le contraste, la luminosité et la netteté en fonction de vos préférences personnelles.

- **Advanced Menu (Menu avancé)**

Advanced	
Auto Adjustment	
H Position	0
V Position	0
Phase	0
Clock	0
Recall	No

Auto Adjustment (Réglage auto) permet de sélectionner automatiquement les valeurs appropriées des paramètres H/V POS, H/V, et l'image écran

H Position pour ajuster la position horizontale de l'image à l'écran.

V Position pour ajuster la position verticale de l'image à l'écran.

Phase pour ajuster la mise au point de l'image à l'écran.

Clock pour ajuster la taille horizontale de l'image à l'écran.

Recall (récupération) restaurez la configuration d'usine originale de l'écran.

- **PIP Menu (incrustation d'image)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode, par la sélection de ON/OFF active multi-écrans ou désactive la fonction PIP

Size (Dimension) permet de sélectionner la taille de l'affichage PIP (petit / moyen / grand / PBP)

Position est utilisée pour ajuster la position d'affichage PiP. (G-HAUT, D-HAUT, D-Bas, G-Bas)

Source permet de sélectionner la source PiP (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Image principale	Image secondaire
VGA/DVR	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

- **Color Temp Menu (température de couleur)**

Color Temp	
Color Temp	USER
User	▶

Color Temp (Température couleur) sélectionner différentes températures de couleur préréglées ou régler vos propres paramètres de couleur personnalisés

User (Utilisateur) est utilisé pour le contrôle utilisateur de la palette de couleurs (R/G/B)

- **Menu OSD**

OSD Menu	
Language	English
Blending	+5
H Position	100
V Position	86
Time	40

Language (langues) Modifiez la langue OSD en fonction de vos préférences personnelles

Blending (mixage) pour ajuster l'opacité de l'arrière-plan de l'OSD.

H Position pour ajuster la position horizontale de la fenêtre Menu à l'écran.

V Position pour ajuster la position verticale de la fenêtre Menu à l'écran.

Time (temps) pour ajuster le temps d'affichage de l'OSD.

- **Source**

  Choisissez le CVBS1, CVBS2 (ENTRÉE/SORTIE composite), S-Video (ENTRÉE/SORTIE Super Vidéo), RGB (entrée PC), DVR ou HDMI à afficher.

5.2 Mode CVBS (& S-Video)

Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu **Display Settings** (paramètres d'affichage).
Le menu de configuration suivant apparaît:

Main menu	
Volume	0
Contrast	64
Brightness	68
Color	+64
Tint	0
Sharpness	+6
Advanced	▶
OSD Menu	▶
Source	CVBS1

- **Volume, Contrast (Contraste), Brightness (Luminosité)**

  Modifiez le volume, le contraste et la luminosité en fonction de vos préférences personnelles.

- **Color (Couleur)**

  A utiliser pour ajuster minutieusement les couleurs.

- **Tint (Teinte)**

  Réglez toutes les couleurs à l'écran. Le résultat est toutefois plus visible à l'œil nu avec les gammes des rouges et des jaunes. Est généralement utilisé pour accommoder le ton des visages (apparaît uniquement dans le mode NTSC).

- **Sharpness (Netteté)**

  Définissez la netteté souhaitée pour l'image

- **Advanced Menu (Menu avancé)**

Advanced	
Under scan	OFF
Anti Burn	OFF
TNR strength	Mid
Filter	ON
L/L Mode	OFF
Color	▶
Dynamic Contrast	▶
Color Temp	▶
Recall	No

Under Scan (sous-balayage) réglez le format de l'image. (ON/OFF)

Anti Burn: Ceci est pour prévenir le pixel burn au niveau de l'écran LCD après une longue période d'affichage.

Vous pouvez activer la fonction en mode normal ou en mode Underscan (recadrage).

- **ON** en mode normal: 55minutes (écran normal) –> 5minutes (écran underscan) –> 55minutes (écran normal)
  Itération automatique
- **On** en mode underscan: 55minutes (écran underscan) –> 5minutes (écran normal) –> 55minutes (écran underscan)
  Itération automatique

TNR (Réduction de Bruits temporelle) est activée, cette fonction permet de réduire tout signal de bruit qui pourrait apparaître à l'écran. (Faible / Moyenne / Élevée)

Filter (Filtre) est utilisée pour activer ou désactiver la fonction de filtre luminance

L/L Mode (Mode synchronisation interne) en sélectionnant ON/OFF, active ou désactive la fonction L/L (synchronisation interne)

REMARQUE: **Il est recommandé d'utiliser cette fonction s'il existe quelques lignes verticales décalées avec la caméra Line-Lock (synchronisation interne).**

Color (Couleur) permet de sélectionner le niveau de saturation couleurs d'image (Neutre / VIVID / Individuel)

Dynamic Contrast (Contraste dynamique) pour améliorer le contraste de l'image. Cette option rend la couleur beaucoup plus sombre ou plus claire.

Color Temp (température couleur) est sélectionné pour contrôler la température de couleur (R/G/B).

Recall (récupération) restaurez la configuration d'usine originale de l'écran.

5.3 Mode HDMI

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	HDMI

Sélectionnez l'une des options à l'aide des touches fléchées ▲ et ▼, suivi par Entrée.

Ajustez l'élément choisi à l'aide des touches fléchées ◀ et ▶.

Quittez le paramètre en appuyant sur menu.

- **Volume, Contrast (Contraste), Brightness (Luminosité)**

  Modifiez le volume, le contraste et la luminosité en fonction de vos préférences personnelles.

- **Advanced Menu (Menu avancé)**

Advanced	
H Position	0
V Position	0
Aspect Ratio	Normal
Audio Input	INT.
Recall	No

H Position pour ajuster la position horizontale de l'image à l'écran.

V Position pour ajuster la position verticale de l'image à l'écran.

Aspect ratio est l'image zoom numérique, avec le ratio de 4: 3 (16:9 –> 4:3)

Audio Input (entrée audio) iest la sélection de son interne ou externe (interne –> audio à travers HDMI)

Recall (récupération) restaurez la configuration d'usine originale de l'écran.

- **PIP Menu (Incrustation d'image)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode, par la sélection de ON/OFF active multi-écrans ou désactive la fonction PIP

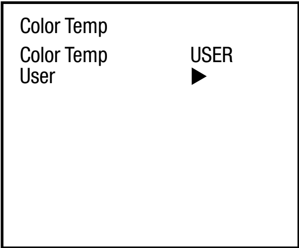
Size (Dimension) permet de sélectionner la taille de l'affichage PIP (petit / moyen / grand / PBP)

Position est utilisée pour ajuster la position d'affichage PiP. (G-HAUT, D-HAUT, D-Bas, G-Bas)

Source permet de sélectionner la source PiP (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Image principale	Image secondaire
HDMI	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

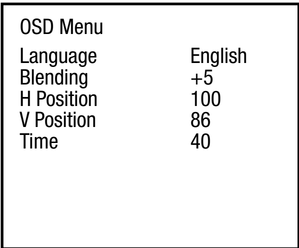
- **Color Temp Menu (Température de couleur)**



Color Temp (Température couleur) sélectionner différentes températures de couleur préréglées ou règler vos propres paramètres de couleur personnalisés

User (Utilisateur) est utilisé pour le contrôle utilisateur de la palette de couleurs (R/G/B)

- **Menu OSD**



Language (langues) Modifiez la langue OSD en fonction de vos préférences personnelles

Blending (mixage) pour ajuster l'opacité de l'arrière-plan de l'OSD.

H Position pour ajuster la position horizontale de la fenêtre Menu à l'écran.

V Position pour ajuster la position verticale de la fenêtre Menu à l'écran.

Time (temps) pour ajuster le temps d'affichage de l'OSD.

- **Source**

Choisissez le CVBS1, CVBS2 (ENTRÉE/SORTIE composite), S-Video (ENTRÉE/SORTIE Super Vidéo), RGB (entrée PC), DVR ou HDMI à afficher.

6. Caractéristiques techniques

Modèle	VMC-17LCD-HPPG1	VMC-19LCD-HPPG1
No. d'article	90561	90562
Norme vidéo	PAL/NTSC	
Elément affichage	Couleur TFT/LCD	
Diagonale écran	17", 43cm	19", 48cm
Format/taille des pixels	1280 (H) x 1024 (V), 0,264 x 0,264mm	1280 (H) x 1024 (V), 0,294 x 0,294mm
Pixel fault class	ISO 13406-2, Class II	
Type de balayage	Numérique (Image/mouvement)	
Résolution (Pixel)	1280 x 1024	
Résolution	FBAS et Y/C: 700 lignes ITV, VGA: 640x480 (60 à 75Hz), SVGA: 800x600 (56 à 75Hz), XGA: 1024x768 (60 à 75Hz), SXGA: 1280x1024 (60 à 75Hz)	
Filtre peigne	Le filtre peigne du décodeur numérique PAL3D prend en compte les images préalables et consécutives afin de mieux séparer les signaux noir-blanc/couleur. Evite les stries et les contours couleur flous	
Niveaux de couleur	16,7Mio. (8 Bit)	
Rapport de contraste type	1000:1	
Clarté typique	250 cd/m 2	
Angle d'observation de dessus	80°	
Angle d'observation droit	80°	
Angle d'observation en bas	80°	
Angle d'observation gauche	80°	
Illumination arrière plan	2CCFL	
Temps de réaction type	5 ms	
Interfaces PC	VGA, RGB: 0,714Vcc, 75Ohm. Syncr. H/V. (TTL), D-Sub 15	
Entrées vidéo (type)	Composite, Y/C, VGA, HDMI	
Entrées vidéo	2x 1Vcc, composite, (looping), terminaison automatique 75 Ohm, entrée Y/C, Mini-DIN 4 pin., 75 Ohm	
Entrées audio	2	
Entrée audio	Stereo (cinch)	
Puissance du haut-parleur	2 x 0,5W	
Langages du menu	Français, Espagnol, Anglais, Allemand, Italien, Polonais, Tchéque, Russe	
Tension	12VDC (+/- 0,5 V)	
Consommation	28W	
Réglages externes	Menu, mise en/hors service	
Commande à distance	Télécommande IR, compris dans la livraison	
Gamme de température (fonctionnement)	0 à +40°C	
Matériau	Plastique	
Fixation	4x taraudages M4, 100 x 100 mm	
Couleur (caisson)	Anthracite	
Dimensions	Voir croquis	
Hauter maximale avec support	416mm	429mm

Modèle	**VMC-17LCD-HPPG1**	**VMC-19LCD-HPPG1**
No. d'article	90561	90562
Poids	6,6kg	7,5kg
Contenu de la livraison	Alimentation 100~240V/12VDC avec câble de raccordement, 1 câble VGA, télécommande infrarouge, mode d´emploi multilingue	
Certificats	CE	

Accessoires en option

No. d'article	Modèle	Description
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Support mural/plafond pour moniteur LCD Série 15"/17"/19" P/CP/CM/HPC/ HMC1
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Support mural pour moniteur LCD jusqu'à 23", pivotant et inclinable
90505	**UNO**	Support mural pour moniteur jusqu'à 23" pivotant
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Support plafond, pivotable et inclinable pour moniteurs LCD de 19" à 30"

7. Croquis

Voir page 51

1. Instrucciones de seguridad / Mantenimiento

- Antes de conectar el aparato y ponerlo en funcionamiento es importante leer las indicaciones de seguridad y el manual de servicio.
- Guarde cuidadosamente el manual de servicio para un uso posterior.
- El monitor desprende algo de calor durante su funcionamiento. No obstante, se debería evacuar el calor y proporcionar suficiente aire fresco.
- Para evitar una acumulación térmica no deben cubrirse jamás las rejillas de ventilación.
- Para garantizar la circulación de aire debe mantenerse una distancia suficiente con otros aparatos o las paredes. La acumulación térmica disminuye la longevidad del aparato y, en casos extremos, puede provocar un incendio.
- Al funcionar en estanterías cerradas es absolutamente necesario respetar las distancias de seguridad.
- Si el monitor se traslada de un ambiente frío a un ambiente más cálido debe esperarse hasta que este haya alcanzado la temperatura ambiente. Cualquier posible condensación de humedad que pudiera haberse acumulado en el tubo de imágenes debe haberse evaporado antes de conectar el monitor.
- Proteger el aparato contra la entrada de agua y la humedad. Si a pesar de todo hubiera entrado algo humedad, nunca conectar el aparato en estas condiciones sino enviarlo a un taller de servicio cualificado para su comprobación. La entrada de humedad puede estropear el aparato y además existe el peligro de electrocución.
- Hacer funcionar el aparato solamente en una gama de temperaturas de 0°C a +40°C y una humedad ambiente máxima del 90%.
- Procure no instalar el monitor de modo que quede expuesto directamente a la luz del sol, o contra una ventana. La humedad y la exposición directa a la luz del sol pueden producir daños de consideración.
- No introducir nunca objetos metálicos u otros en la rejilla de ventilación; esto podría causar un daño permanente al aparato.
- No ejerza presión sobre la pantalla de LCD. Una presión excesiva podría dañar permanentemente el monitor.
- Antes de limpiar el aparato y si no lo ha usado durante una larga temporada, deberá desconectarlo de la red, nunca tirando del cable sino siempre del enchufe.
- Al colocar los cables de conexión es necesario tener cuidado de no cargar, doblar o dañar los mismos.
- Los cables de conexión deben protegerse de la humedad.
- El ajuste de la linealidad vertical debe realizarlo únicamente personal cualificado.
- En caso de que surjan perturbaciones en el funcionamiento, deberá informar al proveedor.
- El cable de conexión solo puede cambiarle Firma Videor E. Hartig GmbH.
- El aparato puede ser abierto por personal calificado. Cualquier intervención ajena, como abra la carcasa, anula todo derecho a la garantía.
- El mantenimiento y la reparación deberán ser realizados exclusivamente por talleres especializados autorizados. Antes de abrir la carcasa es imprescindible desconectar el equipo de la red.
- Utilice sólo piezas de recambio originales y accessorios originales de Videor E. Hartig GmbH.
- El utilisador es responsable de informarse sobre las autorizaciónes y leyes correspondientes para la grabación y observación de datos audio al igual que el cumplimiento de estas.
- Utilice siempre un producto suave para limpiar la carcasa del aparato.
  No emplee jamás un disolvente o gasolina que pudiera dañar permanentemente la superficie.

NOTA: Normalmente, en una pantalla LCD no puede aparecer la imagen retenida por quemado, como ocurre en los monitores CRT.

No obstante, se puede producir un „efecto memoria", visible en la mayoría de los casos después de la presentación de la misma imagen durante varias horas. En imágenes estáticas las moléculas de cristal líquido se orientan de una manera determinada, y pueden terminar con una inercia tal que su regeneración completa sea imposible.

No obstante, la formación de una imagen retenida se puede corregir por medio de la señal de blanco producida por un generador.

El efecto no se debe considerar como un fallo del aparato, sino que se basa en la estructura y en el modo de funcionamiento del panel LCD. Este efecto no da lugar a un derecho de garantía.

Más detalles previa consulta.

2. Descripción general

- Monitor Profesional LCD/TFT, PAL/NTSC
- Menús de pantalla en varios idiomas
- Filtro de peine 3D
- Resolución: 1280x1024 pixel (SXGA) / 700 líneas TV
- Entradas FBAS, S-Video, HDMI, RGB y Audio
- Sin píxeles quemados (función anti-quemado)
- Rápida conmutación de señales / Breve tiempo de reacción
- Reducción de artefactos, ruido y desenfoque de movimiento
- Carcasa robusta de plastico con cristal de proteción
- Altavoz integrado
- Control remoto infrarrojo incluido
- Opcional: soportes de montaje

Volumen de suministro

1x Monitor TFT/LCD

1x Fuente de alimentación (100-240V/12VDC) con cable de red

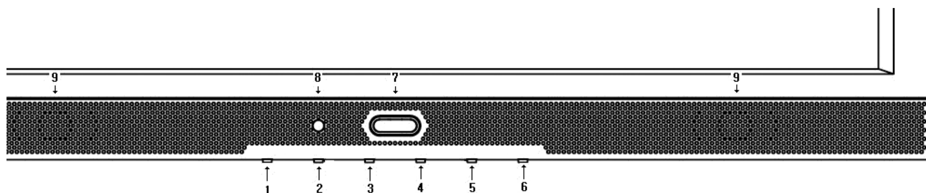
1x Cable VGA

1x Control remoto infrarrojo

1x Instrucciones de servicio en varios idiomas

3. Instrucciones de manejo

Controles FRONTALES



1. **Menú/Salir**

   Este botón se utiliza para presentar o hacer desaparecer el menú de control. Salir del Sistema OSD y de la función seleccionada.

2. **▼ (hacia abajo) / ☼ (Brillo)**

   Desplaza hacia abajo la lista de menú en el OSD. Seleccionado el brillo.

3. **▲ (hacia arriba) / Vol.**

   Desplaza hacia arriba la lista de menú en el OSD. Seleccionado el volumen.

4. **◀ (izquierda) / Fuente**

   El MENÚ seleccionado reduce el valor. Estando en modo normal activo (NO VISUALIZACIÓN DEL MENU), se utiliza este botón para presentar el menú de fuente seleccionado (CVBS1, CVBS2, S-VIDEO, RGB, DVR, HDMI)

5. **▶ (Seleccionar) / ❄ (Congelar) / AUTO**

   Este botón ▶ permite seleccionar en el menú. A continuación, pulse el botón y el MENÚ seleccionado aumenta el valor. Estando en modo CVBS, S-Video, apretar este botón para CONGELAR (❄) la imagen para la pantalla. Pulsar de nuevo para salir de la imagen CONGELADA. Estando en modo RGB, pulse este botón para el ajuste automático de la POS H/V (posición horizontal/vertical), TAMAÑO H/V y fase.

6. **PIP**

   La ventana múltiple activa o cancela la función PIP.

7. **Conectar / Desconectar la corriente & LED**

   Este botón sirve entonces para CONECTAR y DESCONECTAR el monitor.

   LED – Un piloto indicador verde se ilumina cuando está CONECTADA la corriente y hay señal de entrada.

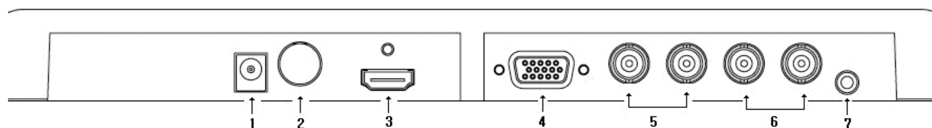
   Se ilumina un piloto indicador rojo cuando la corriente está DESCONECTADA. (El piloto indicador parpadea si está CONECTADA la corriente y no hay señal de entrada).

8. **Ventana de sensores**

   Control remoto. Recibe la señal del controlador remoto

9. **Altavoz**

Conexión POSTERIOR



1. **Clavija DC**

   Enchufe la clavija de la fuente de alimentación de sobremesa suministrada en el conector de 12VDC.
   La entrada del monitor es de 12 voltios DC desde la fuente de alimentación universal AC (100-240VAC, véase la tabla de especificaciones para los detalles AC/DC)

2. **Entrada S-Vídeo**

   Se utiliza para conectar una señal S-Vídeo procedente de una cámara o de un DVR.

3. **Entrada HDMI**

   Se utiliza para conectar una señal de HDMI procedente de un PC, una cámara Mega pixel o de un DVR

4. **Entrada RGB**

   Conectar en puerto de salida del vídeo de su PC o DVR.

5. **Entrada/salida CVBS (CVBS2)**

   Se utiliza para conectar una señal de vídeo BNC procedente de una cámara o de un DVR.

6. **Entrada/salida CVBS (CVBS1)**

   Se utiliza para conectar una señal de vídeo BNC procedente de una cámara o de un DVR.

7. **Entrada Audio**

   Se utiliza para conectar una señal audio procedente de un PC o de un DVR

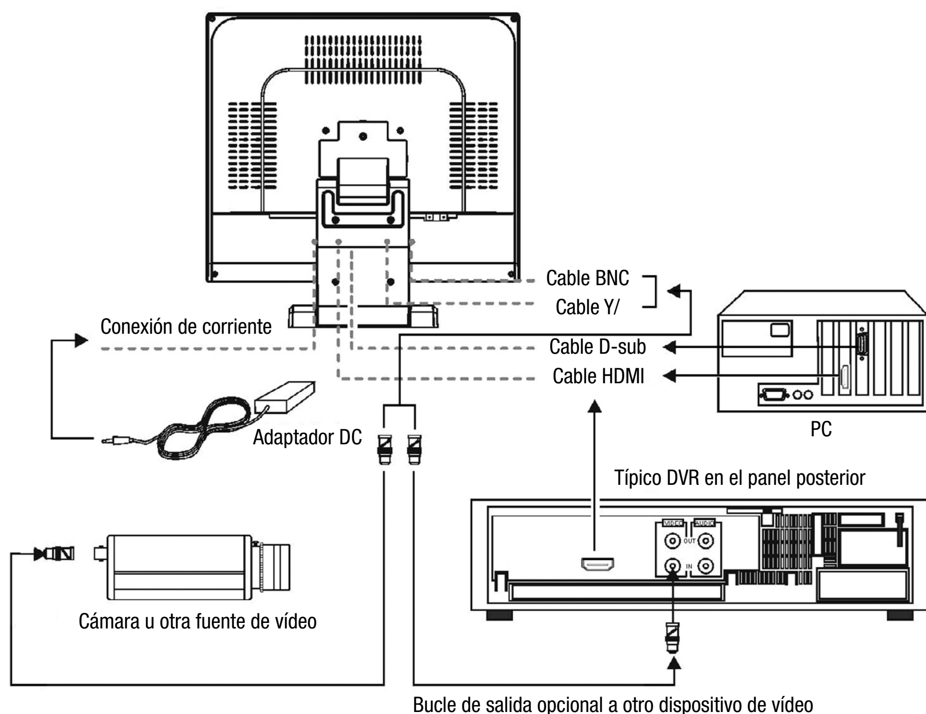
4. Conexiones

Para efectuar las conexiones normales del monitor, conecte un cable procedente de una cámara o de otra fuente de vídeo a una de las clavijas BNC, o desde un PC a la clavija PC en la cara posterior del monitor.

Para la entrada se puede utilizar tanto la clavija BNC izquierda como derecha. La otra clavija se puede conectar opcionalmente a otro usuario de la misma señal.

Terminación automática

El circuito de entrada del monitor termina normalmente el cable de entrada con 75ohmios, pero estas clavijas de BNC tienen terminación automática. Cuando se conectan los cables, se desconecta la terminación interna dejando que sea el equipo de destino final el que proporcione la terminación final. Esta disposición se ofrece también especialmente para las clavijas Y/C (S-Vídeo).



5. Mandos del usuario

5.1 Modo RGB (& DVR)

Modo RGB: Modo entrada PC

Modo DVR: Formato optimizado para sincronizar un monitor y un DVR para obtener la mejor resolución

NTSC: 640x480 (60Hz), 672x480 (60Hz)

PAL: 672x580 (50Hz), 800x600 (75Hz)

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	RGB

Seleccione una de las opciones utilizando ▲ o ▼, seguido de Intro.

Ajuste el elemento seleccionado utilizando ◀ o ▶.

Para salir del elemento, pulse menú.

- **Volume (Volumen), Contrast (Contraste), Brightness (Brillo), Sharpness (Nitidez)**

  Cambie el volumen, el contraste, el brillo y la nitidez de acuerdo con sus preferencias personales.

- **Advanced Menu (Menú Avanzado)**

Advanced	
Auto Adjustment	
H Position	0
V Position	0
Phase	0
Clock	0
Recall	No

Auto Adjustment (ajuste automático): seleccione automáticamente la posición H/V, el tamaño H/V y la imagen de pantalla

H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la imagen en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la imagen en la pantalla.

Phase sirve para ajustar el enfoque de la imagen de la pantalla.

Clock sirve para ajustar el tamaño horizontal de la imagen de la pantalla

Recall (recuperación): recupere los ajustes originales de fábrica del monitor.

- **PIP Menu (imagen en imagen)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode (modo): seleccione ON/OFF (activar/desactiva) en la ventana múltiple para activar o cancelar la función PIP

Size (tamaño): seleccione el tamaño de la pantalla PIP (pequeño/ medio / grande / PBP)

Position (posición): sirve para ajustar la posición de la pantalla PIP. (L-UP [arriba izq.], R-UP [arriba der.], R-Down [abajo der.], L-Down [abajo izq.])

Source (fuente): seleccione la fuente de PIP (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Imagen principal	Imagen secundaria
VGA/DVR	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

- **Color Temp Menu (Temperatura del color)**

Color Temp	
Color Temp	USER
User	▶

Color Temp (temperatura de color): elija una de las distintas temperaturas de color prefijadas o introduzca sus propios parámetros de color

User (usuario): sirve para controlar la tonalidad de color del usuario (R/G/B)

- **Menú OSD**

OSD Menu	
Language	English
Blending	+5
H Position	100
V Position	86
Time	40

Language (idioma) Cambie el idioma del OSD de acuerdo con sus preferencias personales.

Blending (opacidad) se utiliza para ajustar el grado de opacidad del fondo del OSD.

H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la ventana del menú en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la ventana del menú en la pantalla.

Time se utiliza para ajustar el tiempo de visión OSD.

- **Fuente (Source)**

  Selecciona entre los CVBS1, CVBD2 (ENTRADA/SALIDA compuesta), S-Vídeo (super vídeo ENTRADA/SALIDA), RGB (entrada PC), DVR o HDMI que se vayan a visualizar.

5.2 Modo CVBS (& S-Video)

Pulse el botón MENU para visualizar el menú de Ajustes de Pantalla **(Display Settings)**.
Aparecerá el siguiente menú de preparación.

Main menu	
Volume	0
Contrast	64
Brightness	68
Color	+64
Tint	0
Sharpness	+6
Advanced	▶
OSD Menu	▶
Source	CVBS1

- **Volume (Volumen), Contrast (Contraste), Brightness (Brillo)**

  Cambie el volumenm, el contraste y el brillo de acuerdo con sus preferencias personales.

- **Color**

  Se utiliza para pequeños ajustes de color.

- **Tint (Matiz)**

  Ajusta todos los colores de la pantalla, pero es más llamativo para la vista en los rojos y amarillos.
  También se utiliza generalmente para obtener tonos agradables de cara (aparece únicamente en modo NTSC).

- **Sharpness (Nitidez)**

  Selecciona la mejora de nitidez deseada para la imagen.

- **Advanced Menu (Menú Avanzado)**

Advanced	
Under scan	OFF
Anti Burn	OFF
TNR strength	Mid
Filter	ON
L/L Mode	OFF
Color	▶
Dynamic Contrast	▶
Color Temp	▶
Recall	No

Under Scan Ajusta el tamaño de la imagen. (ON/OFF)

Anti Burn (anti-quemado): sirve para evitar que se quemen los píxeles en el LCD tras un uso prolongado de la pantalla.

Puede activarlo en modo normal o en modo Underscan (sub-barrido)

- **ON (activado)** en modo normal: 55 minutos (pantalla normal) –> 5 minutos (pantalla de sub-barrido) –> 55 minutos (pantalla normal). La iteración se produce automáticamente.
- **ON (activado)** en modo de sub-barrido: 55 minutos (pantalla de sub-barrido) –> 5 minutos (pantalla normal) –> 55 minutos (pantalla de sub-barrido).
  La iteración se produce automáticamente.

TNR strength (intensidad de reducción de ruido temporal): active esta opción para reducir cualquier señal de ruido que pueda aparecer en la pantalla. (Baja/Media/Alta)

Filter (filtro): sirve para activar o desactivar la función del filtro de luminancia

L/L Mode (modo L/L): seleccione ON/OFF (activar/desactivar) para reforzar la función L/L (bloqueo de línea)

NOTA: Se recomienda utilizar esta función si aparecen líneas verticales retorcidas con la cámara de bloqueo de línea

Color: sirve para seleccionar el nivel de color de las imágenes (Neutro / VIVO / Individual)

Dynamic Contrast es una opción para mejorar el contraste de la imagen.
Esta característica hace el color mucho más oscuro y brillante.

Color Temp se utiliza para controlar la temperatura del color (R/G/B).

Recall (recuperación) recupere los ajustes originales de fábrica del monitor.

5.3 Modo HDMI

Main menu	
Volume	0
Contrast	+58
Brightness	+64
Sharpness	+6
Advanced	▶
PIP	▶
Color Temp	▶
OSD Menu	▶
Source	HDMI

Seleccione una de las opciones utilizando ▲ o ▼, seguido de Intro.

Ajuste el elemento seleccionado utilizando ◀ o ▶.

Para salir del elemento, pulse menú.

- **Volume (Volumen), Contrast (Contraste), Brightness (Brillo), Sharpness (Nitidez)**
  Cambie el volumenm, el contraste, el brillo y la nitidez de acuerdo con sus preferencias personales.

- **Advanced Menu (Menú Avanzado)**

Advanced	
H Position	0
V Position	0
Aspect Ratio	Normal
Audio Input	INT.
Recall	No

H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la imagen en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la imagen en la pantalla.

Aspect ratio (relación de aspecto): es el zoom digital para imágenes con una relación de 4: 3 (16:9 –> 4:3)

Audio Input (entrada de audio) es la selección de sonido interno o externo (interno –> audio dentro de HDMI)

Recall (recuperación) recupere los ajustes originales de fábrica del monitor.

- **PIP Menu (imagen en imagen)**

OSD Menu	
Mode	ON
Size	Small
Position	POS1
Source	CVBS1

Mode (modo): seleccione ON/OFF (activar/desactiva) de la ventana múltiple para activar o cancelar la función PIP

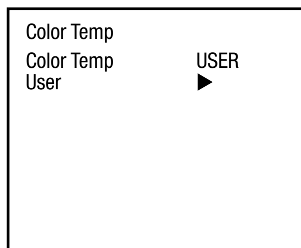
Size (tamaño): seleccione el tamaño de la pantalla PIP (pequeño/ medio / grande / PBP)

Position (posición): sirve para ajustar la posición de la pantalla PIP. (L-UP [arriba izq.], R-UP [arriba der.], R-Down [abajo der.], L-Down [abajo izq.])

Source (fuente): sirve para seleccionar la fuente de PIP (CVBS1, CVBS2, SVIDEO)

Imagen principal	Imagen secundaria
HDMI	CVBS1,CVBS2,SVIDEO

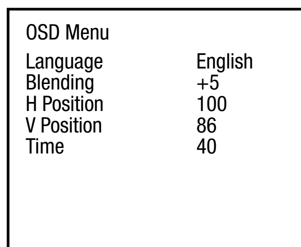
• **Color Temp Menu (Temperatura del color)**



Color Temp (temp. color): elija una de las distintas temperaturas de color pedeterminadas o introduzca sus propios parámetros de color

User (usuario): sirve para controlar la tonalidad de color del usuario (R/G/B)

• **Menú OSD**



Language (idioma) Cambie el idioma del OSD de acuerdo con sus preferencias personales.

Blending (opacidad) se utiliza para ajustar el grado de opacidad del fondo del OSD.

H Position se utiliza para ajustar la posición horizontal de la ventana del menú en la pantalla.

V Position se utiliza para ajustar la posición vertical de la ventana del menú en la pantalla.

Time se utiliza para ajustar el tiempo de visión OSD.

• **Fuente (Source)**

Selecciona entre los CVBS1, CVBD2 (ENTRADA/SALIDA compuesta), S-Vídeo (super vídeo ENTRADA/SALIDA), RGB (entrada PC), DVR o HDMI que se vayan a visualizar.

6. Características técnicas

Modelo	VMC-17LCD-HPPG1	VMC-19LCD-HPPG1
Código	90561	90562
Norma de vídeo	PAL/NTSC	
Elemento de pantalla	Color TFT/LCD	
Diagonal de la pantalla	17”, 43 cm	19”, 48cm
Formato/tamaño de pixel	1280 (H) x 1024 (V), 0,264x0,264mm	1280 (H) x 1024 (V), 0,294x 0,294mm
Clase de error de pixel	ISO 13406-2, Clase II	
Clase de exploración	Digital (imagen/movimiento)	
Resolución de pixel	1280 x 1024	
Resolución	FBAS & Y/C: 700 líneas TV, VGA: 640x480 (60~75Hz), SVGA: 800x600 (56~75Hz), XGA: 1024 x 768 (60~75Hz), SXGA: 1280 x 1024 (60~75Hz)	
Filtro de peine	El decodificador digital PAL 3D de filtro de peine calcula la imagen anterior y posterior para poder separar mejor las señales intercaladas color y b/n. Con ello evita estrías cromáticas y bordes cromáticos inestables.	
Escalones de color	16,7Mio. (8 Bit)	
Relación de contraste típica	1000:1	
Intensidad luminosa típica	250 cd/m 2	
Ángulo de observación arriba	80°	
Ángulo de observación derecha	80°	
Ángulo de observación abajo	80°	
Ángulo de observación izquierda	80°	
Iluminación del fondo	2CCFL	
Tiempo de reacción (típico)	5 ms	
Interfaz PC	VGA, RGB: 0,714Vp-p, 75ohmios, H&V syncr. (TTL), 15 polos D-Sub	
Entradas de vídeo (tipo)	FBAS, Y/C, VGA, HDMI	
Entradas de vídeo	2x 1Vp-p, FBAS, terminación automática de 75ohmios (en bucle), entradas Y/C, 4 polos Mini-DIN, 75ohmios	
Entradas de audio	2	
Entrada de audio	Stereo (Cinch)	
Potencia de altavoces	2x 0,5W	
Idiomas del menú	Español, Alemán, Inglés, Francés, Italiano, Polaco, Checo, Ruso	
Tensión de trabajo	12VDC (± 0,5V)	
Consumo de potencia	28W	
Ajustes externos	Mando por menú, encendido/apagado	
Control remoto	Control remote infrarrojo incluida en el volumen de suministro	
Gama de temperaturas (operación)	0°C ~ +40°C	
Material de carcasa	Plastico	
Fijación	Estándar VESA (4x rosca M4, 100x100mm)	
Color (carcasa)	Anthracite	
Dimensiones	Véase medidas	
Altura total con soporte cuenta	416mm	429mm
Peso	6,6kg	7,5kg

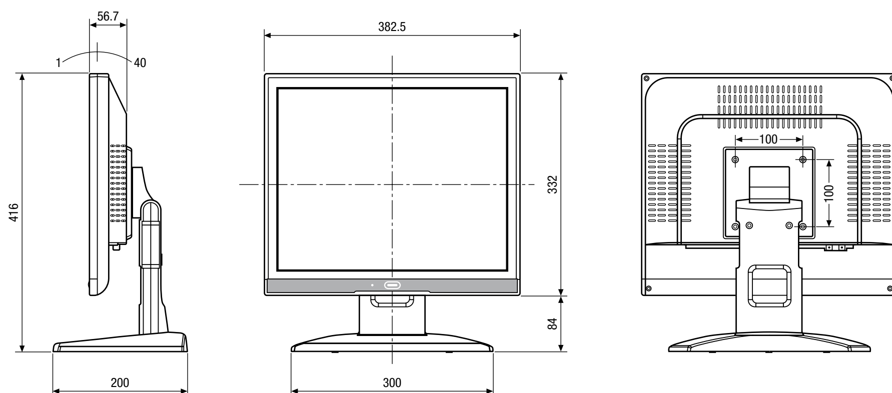
Modelo	VMC-17LCD-HPPG1	VMC-19LCD-HPPG1
Código	90561	90562
Volumen de suministro	Fuente de alimentación 100~240V/12VDC con cable de red, cable VGA, control remoto infrarrojo, instrucciones de manejo en varios idiomas	
Certificados	CE	

Accesorios opcionales

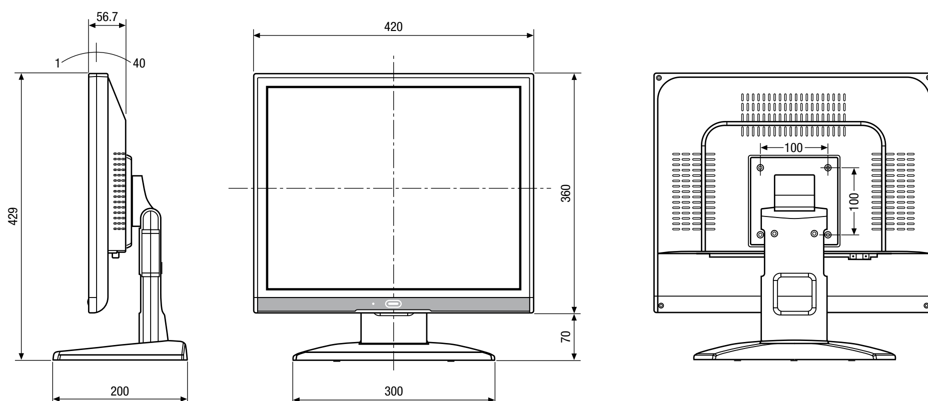
Código	Tipo	Descripción
90394	**VMC-LCD/WCMB-1**	Soporte de pared / techo para monitores LCD 15”/17”/19”
90468	**VMC-LCD/WMB-4**	Soporte de pared para monitores LCD hasta 23”, orientable e inclinable
90505	**UNO**	Soporte de pared para monitores LCD hasta 23”, orientable e inclinable
90449	**VMC-LCD/CMB-1**	Soporte de techo para monitores 19” a 30”, orientable e inclinable

7. Maßzeichnungen / Dimensional Drawings / Croquis / Medidas

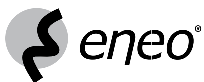
VMC-17LCD-HPPG1



VMC-19LCD-HPPG1



Maße/Dimensions/Medidas: mm



VIDEOR E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark/Germany
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com

